

Una mente tranquila

El libro que nos ofrece Dionisia García es un prodigio de belleza y serenidad

■ JOSÉ BELMONTE

Una frase de san Agustín ('Ninguna verdad puede ser totalmente comprendida por el hombre') y un brevísima e inquietante expresión ('Que sais-je?') de Michel de Montaigne, ocupan el pórtico de esta nueva obra de Dionisia García, 'La apuesta', merecedora del Premio Barcarola, uno de los galardones más prestigiosos y codiciados de nuestro país, en cuyo jurado figuran, entre otros, nombres como Luis Alberto de Cuenca, Antonio Colinas y Blanca Andreu. Las citas, elegidas con toda la intención del mundo, responden al propósito del libro. A ese deseo de la autora por dejar bien claro, desde el primero hasta el últi-

mo de sus versos, que nunca sabremos del todo quiénes somos, y, menos aún, a dónde nos conduce el final de nuestra existencia. Para ello, Dionisia García, en la línea a la que nos tiene acostumbrados en sus anteriores libros, con esa asombrosa y fina elegancia tan propia de ella, con esa portentosa sensibilidad y esa sutil inteligencia de las que nunca hace alarde, nos ofrece unos poemas en las que lejos de transparentar el consiguiente y, acaso, lógico pesimismo, hace frente a ese destino incierto con un estoicismo que nos trae de inmediato a la memoria a autores muy del gusto de la propia Dionisia, como el inmortal Horacio, quien, en su 'Canto a Lelio', nos advertía: «Acuérdate de con-

servar una mente tranquila/ en la adversidad, y en la buena fortuna,/ abstente de la alegría ostentosa...». Están los clásicos, que la autora conoce como la palma de su mano, y también esos contemporáneos que forman parte de su ADN, como lecturas obligatorias, con versos que aprendió de memoria como una lección de vida. Quevedo, Juan Ramón y Antonio Machado, por ejemplo. Pero, muy especialmente, su adorado Jorge Guillén. El Guillén de los últimos años, pacífico y soñador. Más tierno que apasionado.

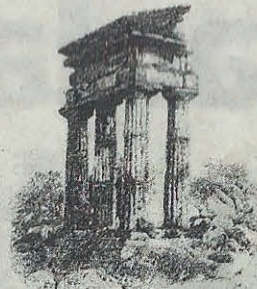
Dionisia García, siguiendo la estela del maestro vallesoleto, nos habla en sus versos de la verdad de esa luz que siempre nos ampara, de un mundo bello y frágil, repleto, a pesar de todo, de hermosura, de plenitud, del don de vivir, de las certezas posibles. Hace frente, con valentía, con cierto asomo de

ascetismo, que nos recuerda al grandísimo san Juan de la Cruz, a las sombras que acechan, a esa soledad que, como ella misma escribe, «trajina nuestro empeño». Y propone la necesidad de aligerar la carga, al tiempo que intenta convencer al ser humano de lo que para ella,

que conserva intacta la fe, resulta evidente, como refleja en ese hermosísimo poema titulado 'Desconfiados': «El hombre sólo acepta lo posible,/ cuanto su mente acoge y ven sus ojos./ Alguien fundó la luz, el firmamento,/ y sabe por qué quiso la espera confiada».

Dionisia García

La apuesta



BARCAROLA

'LA APUESTA'
Autora:
Dionisia García.
Estilo: Poesía.
Editorial:
Nausicáa.
Murcia, 2016.
57 páginas.
Precio: 12 euros.

NAUSICÁA
Colección La rosa profunda

XXX
PREMIO
POESÍA